

Natalia PETROVA - Violon



Natalia Petrova étudie le violon dans son pays natal, la Russie. Durant ses études supérieures, elle suivra plusieurs master classe, notamment avec le renommé Yuriy BACHMET.

Diplômée d'Etat de l'École Supérieure d'Art de Volgograd (Russie), elle décide de poursuivre sa carrière en France.

Très présente dans les orchestres de Bourgogne-Franche-Comté, Natalia joue au sein de l'ensemble Ariolica et des Orchestres Symphoniques de Pontarlier, de Luxeuil, de Belfort, de Beaune ou encore de l'Orchestre des Professeurs de Dole. Ces nombreux concerts lui ont permis d'accompagner de grands artistes tels que Didier Lockwood, Laurent Korcia ou encore Pierre Amoyal.

Parallèlement au monde classique, Natalia fut aussi violoniste du groupe de Rock Progressif, PULSE 39, qui lui a permis de se produire en Allemagne, au Luxembourg mais aussi d'être accompagnée par l'Orchestre Philharmonique de Prague à Micropolis, à Besançon.

Passionnée par la pédagogie, Natalia possède une expérience forte de trente années au sein des Ecoles de Musique d'Arbois, Ornans, Tavaux et Orchamps.

LE VIOLON

Le Violon est un instrument de musique à cordes frottées, né dans le nord de l'Italie au début du XVIe Siècle.

Le Violon se répand rapidement au travers de l'Europe, à la fois comme instrument de rue populaire mais tout aussi bien apprécié dans le milieu de la noblesse.

Au XVIIe siècle, le violon devient l'instrument d'excellence des orchestres dès lors que des compositeurs comme Monteverdi ou Lully l'emploient régulièrement dans leurs créations.

La technique musicale au violon continue de se développer au XVIIIe siècle, notamment grâce aux œuvres de Locatelli, Tartini ou encore Vivaldi et son ensemble de concert pour violon, avec sa plus célèbre pièce, Les Quatre saisons. Par la suite, à la fin de la période Baroque, J-S Bach écrit les célèbres Sonate et Partitas pour violon et W.A Mozart écrit de nombreuses sonates et concertos pour violon durant la l'ère Classique.

Il est désormais possible de retrouver le violon dans la Musique Populaire comme dans le Rock, la Pop ou encore la variété.

