

Pierre-Emmanuel VIVERGE – Flûte traversière



Pierre-Emmanuel VIVERGE commence ses études musicales au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Dole auprès de Jean-Henri BURTEY, obtenant un premier prix de flûte traversière et de musique de chambre.

Après avoir suivi l'enseignement de Martine CHARLOT, il obtient un premier prix de flûte traversière, musique de chambre et formation musicale au Conservatoire à Rayonnement Régional de

Dijon, puis le Prix Supérieur Inter-Régional.

Durant cette même période, il travaille avec Vincens PRATS au Conservatoire du 9^{ème} arrondissement où on lui décerne le Prix des Conservatoires Municipaux de Paris.

Titulaire du Diplôme d'Etat de flûte traversière, il enseigne au sein de l'Ecole de Musique Intercommunale Coeur du Jura et à l'Ecole Intercommunale de Musique Haut-Jura ARCADE.

Passionné de musique de chambre, il se produit régulièrement en duo flûte et guitare avec Christophe CERHAK et intègre l'association Musiques au fil de l'Ain.

LA FLUTE TRAVERSIERE

La flûte traversière compte parmi les plus anciens instruments de l'humanité ; elle est présente sous différentes formes sur les cinq continents.

Le son est produit par l'impact d'un jet d'air sur un biseau, bord d'un trou latéral du tube.

On peut commencer la flûte à partir de sept ans ; il est bon de grandir en compagnie d'un instrument de musique. Les débuts pendant l'adolescence ou à l'âge adulte peuvent donner des résultats satisfaisants.

La flûte permet l'interprétation d'un répertoire varié : classique, jazz, musiques actuelles ou traditionnelles.

Voici quelques flûtistes célèbres : Paula Robinson, Juliette Hurel et Magali Mosnier.