

## Samuele PEVERELLI - Guitare



Je m'appelle Samuele Peverelli et comme mon nom l'indique, je suis italien, pas seulement d'origine mais vraiment !

Je suis arrivé en France en 2002 à cause d'un amour de vacances qui s'est trop bien terminé, désormais je vis dans la boucle bisontine et j'enseigne le jeu de la guitare. J'ai appris l'instrument en autodidacte en jouant avec des camarades et en chantant des chansons. J'ai fait partie de groupes de reprises et interprété mes compositions, mais la guitare n'était pas encore mon gagne-pain.

En 2009, j'ai décidé de cesser le travail manuel pour me réorienter vers ma passion pour la musique. J'ai donc repris les études à l'université de Franche-Comté, pour obtenir une licence en musicologie et en littérature italienne.

En parallèle, je me suis inscrit au conservatoire de Besançon pour suivre le cursus de guitare classique et j'ai obtenu le DEM en 2019. Aujourd'hui encore, je continue de me former en classe de perfectionnement.

J'ai commencé à enseigner la guitare depuis une dizaine d'années. Actuellement je travaille dans trois structures différentes avec une cinquantaine d'élèves (débutants et confirmés, enfants et adultes, guitare classique et amplifiée).

### LA GUITARE

*Qu'il s'agisse d'une classique, d'une folk ou d'une électrique, c'est toujours une guitare.*

*Des cordes tendues le long d'un manche, accrochées à une caisse de résonance qui transforme la vibration des cordes en ondes sonores.*

*Grâce à ses trois variantes, on peut exprimer beaucoup de choses dans de styles très différents.*

*Impossible de se brosser les dents ni de caresser le chat en jouant de la guitare car les deux mains sont occupées.*

*La main droite doit pincer les cordes pendant que la main gauche change les sons en appuyant sur la touche. Mais heureusement la bouche est libre pour chanter !*

*En effet, la guitare, est un instrument polyphonique, elle sait jouer plusieurs notes en même temps, que l'on appelle des accords.*

*Depuis le Moyen Age, les troubadours utilisent le Luth, ancêtre de la guitare, pour accompagner le chant.*