

Thibaut CURIE - Piano



Après ses études musicales au Conservatoire et à la faculté de music ologie de Besançon, Thibaut Curie intègre l'ENM Villeurbanne où il obtient le DEM de piano et celui d'écriture musicale.

Titulaire du Diplôme d'État de professeur de piano, il enseigne à l'école de musique de la communauté de communes « Arbois Poligny Salins Cœur du Jura » ainsi qu'au conservatoire à rayonnement départemental de Bourgoin-Jallieu. Passionné par la musique vocale, il s'est produit de nombreuses fois

produit au côté de la soprano Bomi Park et accompagne régulièrement des ensembles (Choeur opus 39, Ensemble vocal dilettante...)

En 2012, il crée avec le pianiste Anthony Pontet le *Duo Ludwig Van*, une formation qui se consacre exclusivement au répertoire du piano à 4 mains. Ensemble, ils ont donné de nombreux concerts et sont lauréats en 2014 du Concours International de Piano Svetlana Eganian de Paris.

Le Piano

Né de l'évolution du clavicorde, le piano est un instrument à cordes frappées inventé au début du XVIIIème siècle.

Il fut d'abord appelé piano-forte, du fait de la possibilité qu'il offrait aux musiciens de nuancer, et de jouer ainsi aussi bien piano que forte. Instrument polyphonique par excellence, doté d'une grande tessiture (7 octaves ; 88 touches), le piano est utilisé dans de nombreux styles de musique, aussi bien en solo que dans de moyennes ou grandes formations.

De tout temps, les plus grands compositeurs lui ont consacré une large part de leur production musicale. De Mozart à Prokofiev en passant par Beethoven, Chopin, Debussy et tant d'autres, le répertoire pour piano est immense à l'image des possibilités offertes par l'instrument.