

Mathieu DELANOË - Trompette



Trompettiste et tubiste autodidacte tout d'abord, puis diplômé du Conservatoire de Besançon et suivant actuellement la formation à l'École Supérieure de Musique de Dijon (pour obtention du Diplôme d'Etat de professeur de musique ainsi que du DNSPM) et à la faculté de La Sorbonne (Licence Musicologie), Matthieu Delanoë joue tout ce qui lui passe entre les doigts (classique, jazz, musique contemporaine, flamenco, klezmer, choro, balkans, chaabi, fanfare disco, improvisation libre...), au gré des groupes de musique et projets dans lesquels il s'investit.

La musique est d'abord joie et partage, elle demande mais aussi développe la rigueur et l'auto-discipline, et il se fera un grand plaisir d'accompagner qui le souhaite, à n'importe quel âge et quel niveau, dans cet apprentissage.

La trompette est l'instrument le plus petit (et donc le plus aigu) de la famille des cuivres. Elle a un son chaud et brillant ! On l'entend à travers toutes les époques et dans tous les styles.

Du jazz avec Louis Armstrong, à la musique du monde avec Ibrahim Maalouf, la trompette est partout ! Elle joue au cirque ; au cinéma dans les films de John Williams ; sur scène pour accompagner Zaz ou Aldebert. À l'orchestre, elle est au sein du pupitre des plus beaux avec ses compagnons, le trombone, le cor et le tuba.

Comment ça marche ?

Il suffit de faire vibrer ses lèvres à travers une embouchure, qui va ensuite amplifier le son.

Celui-ci va alors voyager dans les nombreux tuyaux de l'instrument pour finir sa course à travers le pavillon.