



Ecole de Musiques Intercommunale Cœur du Jura

L'EMI regroupe les deux écoles territoriales historiques de la Communauté de Communes Cœur du Jura en deux pôles : Arbois et Poligny qui animent la vie musicale du territoire depuis plus de 30 ans. Elle est une Ecole Territoriale Ressource inscrite dans le Schéma Départemental d'Enseignement Artistique du Jura. Ses 16 professeurs, dynamiques, qualifiés et reconnus ont accueillis cette année 250 élèves.

Ici l'école est ouverte à tous, enfants de 4 ans à adultes de plus de 80 ans. Certains de nos élèves sont handicapés et nous avons à cœur de les mettre en situation de réussite en adaptant notre enseignement.

Cependant, il ne s'agit pas pour l'élève d'être un consommateur passif. Bien au contraire, il est l'acteur de son apprentissage et, aidé par ses professeurs, il apprend à s'organiser pour devenir autonome dans son travail.

Même si peu d'entre eux deviendront des musiciens professionnels, les élèves s'enrichiront de leur parcours. Outre le bénéfice de développer des talents musicaux, de la créativité, de nombreuses études en neurosciences mettent en évidence combien l'apprentissage de la musique aide le développement de l'enfant et de l'adolescent (études des universités de Harvard, Boston Children's Hospital, Northwestern University of Chicago, Concordia et Mc Gill de Montréal). Certains pays ou grandes villes utilisent la pratique musicale pour lutter contre l'échec scolaire.

La dynamique de l'école de musique bénéficie à tous et permet aux enfants et adultes de se retrouver au sein d'ensembles et d'orchestres. Par les nombreux projets de l'école, les élèves s'inscrivent dans un cadre élargi et donnent du sens à leur travail en mettant leur talent au service du vivre-ensemble local.

Intergénérationnelle, la musique crée du lien avec le territoire et au delà, par les projets inter-écoles que nous mettons en place.

POLE ARBOIS

FONCTIONNEMENT



projet Tango de l'ensemble de guitare des EMM Arbois et Champagnole à l'EHPAD

Eveil musical

pour les enfants de 4 à 7 ans

Séance hebdomadaire de 45 minutes en cours collectifs. Découverte du rythme, du son, de la mélodie. Pratique du jeu individuel et en orchestre sur un instrumentarium de percussions adapté aux petits. Développement de l'audition interne, de la concentration, du schéma corporel et de la vie de groupe.

Cours d'instrument + Formation Musicale

à partir de 8 ans

Instruments

Basse électrique, Basson, Clarinette, Contrebasse, Flûte traversière, Guitare, Percussions, Piano, Saxophone, Trompette, Violon, Violoncelle.

- Initiation et 1° cycle : 30 minutes hebdomadaires en cours particulier + accès gratuit aux ensembles instrumentaux et ateliers.
- 2° cycle : 45 minutes hebdomadaires en cours particulier + accès gratuit aux ensembles instrumentaux et ateliers.

Formation Musicale

- Cette année, pratique vocale (1° et 2° année), instrumentale (3° et 4° année) et création et composition (5° et 6° année) seront intégrés aux cours pour développer les acquis par la pratique et la recherche collective.

Ateliers / Ensembles

Parce que la musique se partage et s'apprend en la jouant à plusieurs, différents ensembles sont **ouverts aux élèves de l'école** : ensemble de violons, ensemble de musique de chambre, ensemble à vents et percussions, ensemble de guitares, atelier jazz, atelier de musiques actuelles.

Par un cursus « amateur », ils sont également accessibles aux musiciens non inscrits en cours d'instrument.

POLE POLIGNY

FONCTIONNEMENT



Orchestre Junior à la fête de la musique de Poligny

Eveil musical

pour les enfants de 4 à 7 ans

Séance hebdomadaire de 45 minutes en cours collectifs. Découverte du rythme, du son, de la mélodie. Pratique du jeu individuel et en orchestre sur un instrumentarium de percussions adapté aux petits. Développement de l'audition interne, de la concentration, du schéma corporel et de la vie de groupe.

Cours d'instrument + Formation Musicale

à partir de 8 ans

Instruments

Chant, Clarinette, Flûte traversière, Percussions, Saxophone, Tuba, Trombone, Trompette, Cor.

- Initiation et 1° cycle : 30 minutes hebdomadaires en cours particulier + accès gratuit aux ensembles instrumentaux et ateliers.
- 2° cycle : 45 minutes hebdomadaires en cours particulier + accès gratuit aux ensembles instrumentaux et ateliers.

Formation Musicale

- Le temps des cours est adapté au nombre et niveau des élèves.

Ateliers / Ensembles

Parce que la musique se partage et s'apprend en la jouant à plusieurs, différents ensembles sont **ouverts aux élèves de l'école** : ensemble vocal, ensemble de flûtes, orchestre cadet et orchestre junior.

Par un cursus « amateur », ils sont également accessibles aux musiciens non inscrits en cours d'instrument.