

# PROGRAMME CONCERTS

9<sup>ème</sup>  
édition

Chorales

JAZZ

FOLLE  
SEMAINE  
DE MUSIQUES  
D'ARBOIS

CHANSON

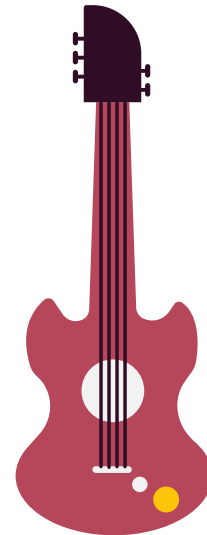
Musique  
des Andes

7  
au  
13 avril  
2019

GRATUIT

Programme disponible  
à l'École de musique,  
l'Office de tourisme, mairie

IPNS - Infographie : F. Stadtmann Service culturel Municipal - Ville d'Arbois



## C'EST GRATUIT !

Les concerts  
commencent  
à l'heure !

C'est quoi  
la folle semaine ?

Arbois vous donne rendez-vous comme chaque année pour partager une folle semaine de musique ! Initiée par l'École de Musique devenue depuis peu intercommunale, cette 9<sup>ème</sup> édition sera riche en découvertes ! Remercions d'ailleurs Jérôme Lefebvre, directeur de l'école de musique qui a préparé ce programme varié en rassemblant musiciens amateurs et professionnels.

À travers leurs passions de la musique, vous découvrirez des styles musicaux différents, des musiciens de renommée internationale, des élèves et des ensembles passionnés dans différents lieux de la ville.

Philippe Bruniaux, adjoint au maire d'Arbois  
délégué à l'action culturelle et au patrimoine,  
Martine Vuillemin, vice-présidente culture et tourisme,  
Communauté de communes Arbois, Poligny, Salins, Coeur du Jura

Cette année **Rencontres** est le maître mot de cette nouvelle édition de concerts gratuits dans la ville.

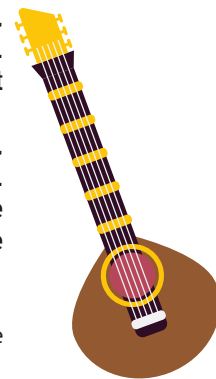
C'est la fusion de Poligny et Arbois qui deviennent les deux pôles de la nouvelle école de musique intercommunale Coeur du Jura ...

C'est la complicité entre élèves, professeurs, musiciens amateurs et professionnels qui se retrouveront dans des projets partagés ... C'est la découverte de musiciens venant d'horizons variés : Haut -Jura, Bourgogne, Bretagne, Etats-Unis ...

C'est la diversité des styles et formes à travers musique ancienne, romantique, traditionnelle, rock, jazz, chanson, batterie fanfare ... C'est la transmission entre les cultures et générations qui partagent répertoires et expérience ...

C'est aussi l'indispensable rencontre entre les musiciens et le public, celle qui donne du sens à ce long et difficile travail d'apprentissage. C'est enfin parfois un temps suspendu où talent et émotion se conjuguent au présent, et qui fait dire aux enfants que la musique peut aider à rendre le monde plus beau.

Jérôme Lefebvre, directeur de l'école de musique Intercommunale



## CONCERTS

Dimanche 7 avril - Espace Pasteur (salle des fêtes)

### 17 H MICHAEL CUVILLON TRIO + GRANDVAL ORCHESTRA



#### LA PART D'EUTERPE (Michaël CUVILLON)

• Création pour saxophone alto, batterie, contrebasse & orchestre à vents

Michaël Cuvillon : saxophone alto, Sébastien Maire : contrebasse,

Jean-Marc Robin : batterie, Grandval Orchestra.

Le Grandval Orchestra a passé commande au jazzman et compositeur Michael Cuvillon d'une pièce concertante pour saxophone, contrebasse, batterie et orchestre d'harmonie.

La Part d'Euterpe s'inscrit dans une idée d'un jazz qui se veut d'aujourd'hui laissant une grande place à l'improvisation et l'interaction. Elle puise son inspiration dans l'héritage de la musique des grands orchestres de jazz (Big Band), du Third Stream cher à Claude Tornhill et Gil Evans, des musiques du XXème siècle de Debussy, Bartók, Riley...

#### Michaël Cuvillon :

Après avoir étudié le saxophone et la musique classique aux conservatoires de Nancy et de Strasbourg, il se passionne pour le jazz et les musiques actuelles. Il travaille avec Steve Houben au conservatoire de Bruxelles ; parallèlement, il travaille l'orchestration et l'arrangement avec Pierre Bertrand au conservatoire de Paris. Il intègre l'Orchestre Régional de Jazz en Lorraine, les 1000 cris ou encore L'Orchestre National de Jazz du Luxembourg. Il est le leader du groupe « Michael Cuvillon ARTE FUNK PROJECT » (Soul-Jazz) et du Michael Cuvillon 4tet+5 feat. Or Notes Brass.MONSIF (World, Maroc) ou encore le big band Mr OZ (Jazz)...

#### Sébastien Maire :

Sébastien Maire : Né en 1977, c'est à l'âge de 6 ans qu'il s'initie à la pratique musicale à l'école de musique de Vittel, ses premiers instruments sont l'harmonica puis la trompette. En 1996, il se présente au Conservatoire de Nancy, dans la classe de contrebasse classique et fréquente l'Université où il décroche un Deug en musicologie, joue dans les bals, et surtout, il fait des Rencontres déterminantes (notamment celle du pianiste Benoit Sourisse), qui l'amènent à quitter le conservatoire pour rejoindre la région parisienne, afin d'intégrer le Centre des Musiques Didier Lockwood en 2000. En 2005, il remporte le concours de contrebassiste du Big Band de jazz de la Musique de l'Air, qui jusqu'aujourd'hui a donné des dizaines de concerts en France et à l'étranger, et enregistré cinq albums.

#### Jean-Marc Robin :

A suivi une formation classique de percussionniste (Médaille d'or de percussions et de musique de chambre au C.N.R de Nancy en 1992). Il oriente ensuite son parcours vers le jazz et suit un solide perfectionnement en batterie-jazz à l'E.N.M de Cergy-Pontoise dans la classe de Georges Paczinsky (Médaille d'or à l'unanimité en 1996). Il obtient le D.E (diplôme d'état) de professeur de musique en 2010. Il a eu l'occasion de se produire avec l'Orchestre National de Lorraine, Marcel Azolla, Lalo Schiffrin, Laurent Vernerey, Sylvain Gontard, Dorado Schmitt, Samson Schmitt, Andréas Oeberg, Nico Morelli... Il est professeur au CRR de musique à Metz (Conservatoire à Rayonnement Régional).



#### Tony Pagano :

Est un musicien doté d'une très grande sensibilité artistique qui a rencontré les plus grands noms du jazz international. Il a ainsi joué avec Ella Fitzgerald, Charlie Haden, Buck Hill, Buddy Montgomery, Gary Burton, Michel Legrand, Michael et Randy Brecker ou le groupe de Bill Harper. Il nous apportera sa longue expérience du jazz et de la vie, ainsi que le son et l'émotion de celui qui a entendu jouer «en live» Charlie Parker et John Coltrane.



#### Jérôme Lefebvre :

A étudié auprès de John Abercrombie, Kenny Wheeler, Dave Liebman, Marc Johnson, John Taylor, Peter Erskine, Vic Juris, Kenny Werner, Kenny Barron, Lee Konitz, Jamey Haddad, Palle Danielsson, Joelle Léandre... Guitariste très éclectique, il ouvre sa pratique du jazz à de nombreuses esthétiques et transversalités.



#### Stéphane Foucher :

Batteur de grande expérience, il a joué avec Cedar Walton, James Moody, Stéphane Belmondo, A. Jean-Marie, Gilbert Rovère, Horace Parlan, Archie Shepp, André Persiani, Roger Guérin, Luigi Trussardi, Gilles Naturel, Lionel Belmondo, Stafford James, Peter King, Pierre de Bethman, François Jeanneau, Mario Canonge, Gene Perla, Pierrick Pedron, Georges Mraz...

#### François Gallix :

Cofondateur du collectif Mû et du Crescent jazz club, il côtoie et joue avec Michel Graillier, A. Jean Marie, Christian Vander, P. King, Steve Grossman, F. Chassagnite, Sonny Murray, Bobby Few. Il tourne en Europe, Afrique, USA et joue régulièrement avec Gilles Torrent, Tony Pagano, F. D'Oelsnitz, C. Lolo Bellonzi, Gael Horellou et Ari Hoenig.



## 19H JAM-SESSION

Vous pourrez y écouter les musiciens qui auront participé à la masterclass ainsi que tous ceux qui le désireront !



# MUSICIENS EN HERBE

Lundi 8 avril - Salle du tribunal (Hôtel de ville)

**18h30** Les plus jeunes musiciens de l'école de musique jouent ensemble et sont épaulés par des plus grands qui viendront faire sonner leurs instruments.

## ENSEMBLES

Mardi 9 avril - Salle du tribunal (Hôtel de ville)

**18h30** Les ensembles de l'EMI (violons, guitares, vents, percussions et musique de chambre) nous proposent un concert riche en diversité.

## DUO Yannick JACQUES, clarinette + Christian BACHELEY, piano

1<sup>ère</sup> partie : les grands élèves de l'école de musique en duo, trio..

Mercredi 10 avril - Salle du tribunal (Hôtel de ville)

**20h00**

**Yannick Jacques :**

- Médaille d'Or du Conservatoire de Besançon
- Professeur de clarinette dans les écoles de musique d'Arbois, Poligny, Saint-Laurent

**Franz DANZI (1763-1826)**  
Sonate en sib majeur (2mvts)  
Andante sostenuto-Allegretto

**Franz SCHUBERT (1797-1828)**  
Sonate "Arpeggione" (1er mvt)  
Allegro moderato

**Robert SCHUMANN (1810-1856)**  
Arabesque op.18 (piano solo)

**Christian Bacheley :**

- Directeur honoraire de l'EMM d'Arbois de 1983 à 2015
- Organiste titulaire de l'église St-Just d'Arbois
- Directeur du Choeur Opus 39
- Concertiste

**Johannes BRAHMS (1833-1897)**  
Sonate n°2 op.120 ( 2ème mvt)  
Allegro appassionato

**Carl Maria von WEBER (1786-1826)**  
Grand Duo Concertant op.48  
Andante con moto-Rondo-Allegro



# JAZZ CLUB + JAM-SESSION

Jeudi 11 avril - Espace Pasteur (salle des fêtes)

**20h00**

L'atelier jazz d'Arbois partagera la scène avec l'atelier de Quingey.

Une jam-session ouverte à tous conclura la soirée, ambiance assurée !



## ON CHANTE !

Vendredi 12 avril - MJC (13 grande rue)

**20h00**

Les participants de l'atelier chanteront leur travail, accompagnés par des vrais musiciens. En deuxième partie de soirée, venez chanter accompagné par des vrais musiciens !



**Atelier chanson de l'école de musique et l'Oreille en Fête** De quoi s'agit il ?

Il s'agit d'un rendez-vous mensuel de travail autour de l'interprétation individuelle de chanson(s) destiné aux adultes ou jeunes amateurs, qu'ils soient avancés ou débutants.

Les participants y enrichissent leur pratique par l'acquisition et le renforcement de leur technique vocale et rythmique et s'entraînent à chanter devant un public en étant à l'écoute de soi-même et des autres et à être accompagnés ...

Cet espace permet la rencontre entre chanteurs et musiciens, il est au service de l'invention et la créativité de chacun.



# LES VENTS SOUFFLENT SUR ARBOIS

Samedi 13 avril

## APÉRO-CONCERTS

Place Notre-Dame (repli caves Hôtel de ville)

11h00 « Flûtes »

École de musique intercommunale Coeur du Jura



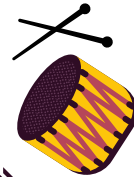
11h15 « Trompettes »

École de musique intercommunale  
Coeur du Jura



11h30 « Le Pélican »

Batterie fanfare arboisienne

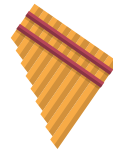


14h40 « Harmonie de Salins-les-Bains »

Salle du tribunal (Hôtel de ville)

14h00 « Musique des Andes »

École de musique intercommunale Coeur du Jura  
Combo - Xavier NUNEZ LIZAMA



16h00 « Percussions + clarinettes »

École de musique intercommunale Coeur du Jura  
Académie Musicale du Jura



Buvette  
du Comité des  
fêtes de la  
ville d'Arbois

INFOS  
PRATIQUES



★ > Lieux de concerts

L'école municipale de musique

Du 24 au 29 juin

Semaine ouverte de l'école de musique. Occasion pour les habitants du territoire de découvrir leur école de musique, d'assister à des cours, répétitions, d'essayer des instruments et de rencontrer l'équipe pédagogique.

Nous remercions tous les partenaires !

Les Écoles de musiques de St-Laurent. Quingey ; L'Académie Musicale du Jura ; L'Oreille en fête ; L'Harmonie de Salins-Les-Bains ; La Batterie fanfare Le Pélican ; La MJC ; Le Comité des fêtes de la Ville d'Arbois et tous les musiciens qui nous font cadeau de leur talent !

Concerts organisés par l'École de musique Intercommunale avec le soutien du Conseil Départemental du Jura, la Communauté de communes Arbois, Poligny, Salins Coeur du Jura, la Ville d'Arbois, le Moulin de Brainans et Jura Jazz Val de Seille

