

Alice FIDON - Clarinette



Alice étudie la clarinette à Besançon puis à Paris, avant d'entrer à l'Ecole Supérieure de Musique Bourgogne Franche-Comté où elle obtient un Diplôme d'Etat d'enseignement. Elle poursuit sa formation en intégrant le Master de Pédagogie de la HEM de Lausanne qu'elle termine en 2017.

Défendant la place de la musique classique dans la société actuelle, elle s'inscrit dans plusieurs projets. Elle prend en 2015 la direction artistique de *L'histoire du soldat de Stravinsky* (Bourgogne) rassemblant musiciens, danseurs et comédiens, puis elle crée son propre projet de concert intitulé *Le voyage d'Alice* en 2016. Elle participe également aux projets de médiation de la musique organisés par le *Festival de Musique de Besançon* et par le *Festival Court-Circuit* (Suisse) qui prône l'art inclusif. Elle se produit en musique de chambre, notamment avec le quintette à vent *Cayos quintet* et en quatuor de clarinettes, ce qui lui permet de créer actions pédagogiques et concerts jeune public. Désireuse de conserver un lien fort avec le monde amateur dans lequel elle a grandi, elle se produit avec divers ensembles symphoniques et orchestres d'harmonie où elle est invitée aussi bien au pupitre qu'en tant que soliste.

LA CLARINETTE – DÈS 6 ANS

La clarinette est un instrument à vent de la famille des bois. Son timbre chaud et velouté dans le registre grave devient brillant et puissant dans l'aigu.



Présente aussi bien dans le répertoire classique que dans le jazz ou encore la musique klezmer, la clarinette se transporte facilement et s'adapte à toutes les envies et styles musicaux.