

Julie AYMONIER - Trompette



Julie Aymonier est diplômée du conservatoire de Pontarlier en trompette. Après l'obtention d'un 3e cycle, elle cesse les cours de musique pour suivre des études d'ingénieure en Génie Civil à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne. Après quelques années à exercer en tant qu'ingénieure, elle revient à son premier amour la trompette, afin de transmettre sa passion. Et afin de toucher un plus large public, elle complète son activité professionnelle de professeure de trompette en tant que professeure

d'Éducation Musicale en collègue.

Grande fervente des pratiques collectives, c'est à l'harmonie municipale de Pontarlier qu'elle acquiert le goût de partager la musique en orchestre. Désireuse de transmettre ce que la musique lui inspire elle se tourne désormais vers la direction d'orchestre !

La trompette est l'instrument le plus petit (et donc le plus aigu) de la famille des cuivres. Elle a un son chaud et brillant ! On l'entend à travers toutes les époques et dans tous les styles.

Du jazz avec Louis Armstrong, à la musique du monde avec Ibrahim Maalouf, la trompette est partout ! Elle joue au cirque ; au cinéma dans les films de John Williams ; sur scène pour accompagner Zaz ou Aldebert. À l'orchestre, elle est au sein du pupitre des plus beaux avec ses compagnons, le trombone, le cor et le tuba.

Comment ça marche ?

Il suffit de faire vibrer ses lèvres à travers une embouchure, qui va ensuite amplifier le son. Celui-ci va alors voyager dans les nombreux tuyaux de l'instrument pour finir sa course à travers le pavillon.