

## Pierre-Yves GAUTHIER – Trompette, Orchestre



Originaire de Haute-Saône, Pierre-Yves Gauthier est diplômé des Conservatoires de Besançon, Boulogne-Billancourt et Metz en trompette, direction d'orchestre et musique de chambre. Il est également titulaire d'une licence de musicologie. En 2013, il sort major de sa promotion au Cefedem de Lorraine pour l'obtention du Diplôme d'Etat.

Il débute sa carrière d'enseignant artistique à l'Ecole Départementale de Haute-Saône et à

l'école de musique de Vittel. Depuis 2016, il enseigne dans plusieurs écoles de musique du territoire jurassien.

Artiste-enseignant, il a eu l'occasion de jouer au sein de l'ensemble Victor Hugo Franche-Comté, l'Ensemble Orchestral du Jura, le Cadence Wind Orchestra, l'ensemble de cuivres Irisé. Il fait également partie du quintette de cuivres Brass Five.

Investi depuis de nombreuses années dans le développement des sociétés musicales amateurs, il encadre de nombreux projets autour des ensembles à vent et symphoniques comme par exemple la Création de Suite de danses d'Alexandros Markeas pour ensemble de harpes, voix et percussions à l'Arsenal de Metz. Il est depuis 2017, directeur musical de l'orchestre d'harmonie de la Montaine à Poligny.

### **LA TROMPETTE**

***La trompette est l'instrument le plus petit (et donc le plus aigu) de la famille des cuivres. Elle a un son chaud et brillant ! On l'entend à travers toutes les époques et dans tous les styles.***

***Du jazz avec Louis Armstrong, à la musique du monde avec Ibrahim Maalouf, la trompette est partout ! Elle joue au cirque ; au cinéma dans les films de John Williams ; sur scène pour accompagner Zaz ou Aldebert. À l'orchestre, elle est au sein du pupitre des plus beaux avec ses compagnons, le trombone, le cor et le tuba.***

***Comment ça marche ?***

***Il suffit de faire vibrer ses lèvres à travers une embouchure, qui va ensuite amplifier le son. Celui-ci va alors voyager dans les nombreux tuyaux de l'instrument pour finir sa course à travers le pavillon.***