

Xavier NUNEZ-LIZAMA – Contrebasse



Contrebassiste, guitariste, formé au Conservatoire de Lyon et à l'Université Lyon 2 (Classique, Jazz, Ecriture) Xavier Nuñez Lizama pratique son instrument dans de nombreux domaines (classique, jazz, chanson, musiques du monde).

Diplômé du Cefedem Auvergne-Rhône-Alpes, (D.E. Contrebasse et Jazz) il enseigne à l'EMI Coeur du Jura et au Conservatoire de Pontarlier.

Avec le Collectif de l'Autre Moitié (théâtre Klezmer) il se produit sur scène et leur album « Loin de Garbo » a reçu le Grand Prix Charles Cros.

Il joue avec LiSAVRiL (Chanson), Txarlatan (Trad Chili), et co-dirige la compagnie de spectacle plein air « Les

Animaux de la Compagnie ».

LA CONTREBASSE

La contrebasse est l'instrument le plus grave et le plus gros de la famille des violons, on a coutume de l'appeler la « Grand-Mère » de l'orchestre. On le joue à l'archet ou en pizzicato. On le retrouve dans de nombreuses musiques du classique au Jazz en passant par les musiques d'Europe de l'Est.

Des contrebassistes célèbres : Serge Koussevitzky, Joëlle Léandre, Avishai Cohen, Israël Cachao Lopez